指导单位:深圳市光明区关心下一代工作委员会
深圳市光明区教育局
理事长单位:深圳市教育科学研究院光明分院
执行理事单位:光明少年文学院

逐梦科学城　光明少年说

投稿邮箱:gmzuowen@163.com

竹椅情

光明区高级中学八(8)班　王慧欣　指导老师:赵琰

王慧欣

夏日的傍晚,夕阳的余晖洒在天边,将云朵染成绚烂的橘红,也温柔地铺满老屋静谧的院子。

爷爷坐在那把磨得发亮的老竹椅上,手中蒲扇轻摇,笑眯眯地看着我蹲在地上摆弄石子。蝉鸣阵阵,微风送来丝丝凉意,时光仿佛也慢了下来。

犹记得那个特别的傍晚,我在学校受了委屈,闷头冲回家,把自己摔在床上。爷爷敏锐地捕捉到我的异样,从竹椅上起身,跟了进来。他温热的手掌轻轻拍了拍我抽动的肩膀。“他们说我笨,学什么都学不好……”我哽咽着。爷爷没有说话,只是用他那双温和的眼睛静静看着我,粗糙的手指替我揩去脸上的泪痕。他转身出去,不一会儿,竟扛着他那把心爱的竹椅,手里还拿着一把小锄头回来了。“来,帮爷爷翻块地!”他憨笑着,眼里闪着光。

我吸吸鼻子,接过锄头,跟着他走到屋后的菜园。爷爷将竹椅稳稳地放在地头,爱怜地拍了拍椅面,对我说:“孩子,翻土是力气活,要是累了,就坐这儿歇歇,看爷爷干。”我默默点头,目光却粘在那把熟悉的竹椅上,心里有点不是滋味。

爷爷先做示范。只见他双脚稳稳分开,微弓腰背,双手一前一后紧握锄柄。“瞧,这样握,前手是舵,后手是劲。”他边说边挥臂,锄头利落地楔入土中,手腕一抖一撬,一大块板结的泥土便应声翻起,露出底下湿润的深褐色。“翻过来,还得敲碎它,这样苗根才好扎下去。”他用锄背熟练地磕打土块,泥土瞬间变得松软均匀。

“你来试试。”爷爷把锄头递给我。我学着他的样子,用力挥下,锄头却只浅浅啃了点地皮。爷爷笑了,走到我身后,宽厚的大手覆上我的手背,引导着我感受发力的节奏:“腰腿使劲,别光靠胳膊。锄头下去要准,撬起来要稳。”在他的手把手教导下,我一下一下地挖着,模仿着他手腕翻转的巧劲。汗水很快顺着鬓角流下,滴进泥土里,掌心也被木柄磨得发红发烫。然而,奇妙的是,身体越累,心里堵着的那团委屈却像被锄头翻开的泥土一样,一点点松动、消散了。

坑挖好了。爷爷从口袋里掏出几粒饱满的种子,小心翼翼地放进松软的土窝里,再用脚轻轻拨土覆盖。“你看,”他直起身,望着那小小的土包,声音低沉而有力,“种地是这样,读书做事也是这样。开头难,使不上劲,觉得地硬得像石头。可咬牙坚持下去,一锄头一锄头地翻,土总会松,苗总会出。只要不荒了地,总会有收成的一天。”

落日的余晖碎金般洒在田间,淡淡的金光笼罩着爷爷的身影和新翻的土地。我望着他,又看看那把静静守在地头的竹椅,心里仿佛也种下了一粒坚实的种子。

随着年龄增长,爷爷那朴素话语里的深意,如同竹椅的纹理,在我心中愈发清晰深刻。他教给我的,不仅是翻土播种的技能,更是面对生活中所有“硬土”时的那股子韧劲和心头的亮光。每当我遇到沟坎,感到力不从心时,总会想起那个夏日傍晚,想起爷爷挥锄的身影,想起他那句:“坚持下去,总会有收成。”

编辑点评　对于这类以日常生活事物比喻成长的文章来说,对前者描写的深入程度是决定文章成色的关键,本文对比喻成长的锄地过程描写精准,细节丰富,寓意深远,“一锄一锄翻地”就是“坚持与收成”的比喻巧妙动人,是一篇非常棒的成长文。

那一刻,我读懂了你

深圳中学光明科学城学校七(5)班　蔡李灏　指导老师:姜桐桐

蔡李灏

那是一个明媚得如同画卷的下午,阳光透过树叶的缝隙,洒下斑驳陆离的光影,年幼的我和朋友坐在公园的长椅上聊着天,聊未来,聊上学时发生的事,还有只有面对彼此才愿说出来的事情或秘密。微风轻拂,带来了花香与草的气息,一切都显得那么美好而和谐。

他缓缓开口,话语中带着几分沉重,几分释然:“我妈又住院了,昨天夜里发烧到41℃。”话音未落,他却先笑起来,眼睛弯成月牙:“不过,我学会了蒸蛋羹,她说比医院食堂的好吃十倍。”“你知道吗?”他忽然打开书包,从中拿出用一幅用马克笔画的卡通图案,“这是我画给我妈的,她说看着就像把晴天带在身边。”我想起上周我被人恶搞,笔全坏时,他将比赛获得的黑笔塞给我,说“我有新的了”,前天却见他一边甩着笔一边写作业,看起来像是没多少墨了。

暮色浸染时,他突然指着天边那朵朵火烧云:“你看,那像不像被染好的红色丝绸。”他的侧脸被染成赤红色,睫毛在眼下投出细碎的影子。我们又聊了很多,直到分别时,他往我手里塞了些水果糖,糖在舌尖化出清冽的甜,像他总挂在嘴边的“没事啊”。原来真正的坚韧从不是豪言壮语,而是在暴雨倾盆时,依然把伞倾向别人。

编辑点评　文章以对话形式推进,通过朋友分享母亲住院的经历与作者回忆朋友的昔日形象,层层递进,展现朋友那坚韧而温暖的性格。

我靠近了旧日往事

深圳理工大学附属实验学校七(2)班　陈子轩　指导老师:陈慧林

陈子轩

当指尖抚过泛黄的史书,墨香里渗出铁锈般的腥气,旧日往事如窖藏的陈酿,越是走近,越是被呛得眼眶发烫。那些浸着血泪的文字,至今仍在诉说着时代的悲怆与觉醒。

我看见了,城楼朱红的漆皮剥落如败絮,龙纹柱上的金箔在八国联军的炮火中簌簌坠落。北京城下,黎民百姓的哭号混着硝烟升腾,“量中华之物力,结与国之欢心”的诏令,像一把生锈的钝刀,剜着每个国人的心。曾经的“天朝上国”,此刻千疮百孔,在列强的瓜分下,山河破碎,满目疮痍。

我看见了,辛亥革命的枪声震碎了封建王朝的残梦,却震不醒裹着小脚的妇人,震不醒茶馆里摇头晃脑的酸腐书生。鲁迅笔下蘸着人血的馒头,是那个时代最刺痛的缩影。彷徨的人们在黑暗中摸索,呐喊声微弱如烛火,却倔强地不肯熄灭。茶馆里的看客们谈论着“之乎者也”,却不知外面的世界早已天翻地覆;酒楼上的文人醉生梦死,全然不顾百姓正深陷水火。

我看见了,嘉兴南湖的红船划破迷雾,十三颗火种在暗夜中燃起。那些年轻的面孔,眼里闪烁着比太阳更炽热的光芒。他们是教师、是学生、是工人,脱下长衫便成了战士。湘江战役的鲜血染红了江水,雪山草地的寒风割不破信仰,他们用生命诠释着“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的誓言。

终于,我看见天安门城楼上升起的五星红旗,如同一轮崭新的太阳,照亮了九百六十万平方公里的土地。

我看见了,深圳前海的无人机编队在夜空拼出“改革开放”字样,霓虹映照下,年轻创业者们眼中跳动着比激光更炽热的光芒。

合上史书,窗外的阳光正透过玻璃洒在书桌上。旧日往事从未真正远去,它化作基因,流淌在每个中国人的血脉里;它凝成警钟,时刻提醒我们:如今的安定辉煌,是无数先辈用生命换来的。我们当以史为鉴,带着这份沉甸甸的记忆,向着民族复兴的彼岸,继续破浪前行。

编辑点评　文章以沉稳而厚重的语言,带读者穿行中国近代史的风雨征程,多段式结构让历史如画卷层层展开。结尾将历史转入现实,升华主旨,是一篇思想深刻、格局宏大的佳作。

吴梦瑶

风雨中的紫丁香

科育学校初一(1)班　吴梦瑶
指导老师:陈丽

窗外,细雨淅淅沥沥地敲打着玻璃,将远处的街道晕染成朦胧的水墨色。忽然,一阵风掠过,几缕淡淡的香气飘入屋内,我的思绪瞬间被拉回到那个同样风雨交加的日子——正是那朵在狂风骤雨中倔强挺立的紫丁香,教会我直面人生路上的风风雨雨。

那天阴云密布,周遭的欢声笑语与我格格不入。攥着那张满是红叉的试卷,我机械地穿梭在大街小巷,车水马龙的喧嚣在耳畔模糊成一片。满心的低落、烦躁与自我怀疑,让我连回家的勇气都丧失殆尽。最终,我逃到一家关门的花店前,瘫坐在台阶上,却在翻找书包时,再次被那张刺眼的试卷灼伤双眼。挫败感如潮水般涌来,我只想在此刻逃避一切,放弃所有努力。

突然,细密的雨丝飘落,渐渐转为倾盆大雨。我蜷缩在花店屋檐下,百无聊赖地数着低飞的蜻蜓、搬家的蚂蚁和翻涌的乌云。恍惚间,一抹淡紫色撞入眼帘——墙角的一株紫丁香,在狂风中剧烈摇晃,豆大的雨点重重砸在花瓣上,将它压得弯下腰。狂风裹挟着雨水,誓要将它连根拔起,柔弱的花枝几乎与地面平行,花瓣被打落几片,狼狈地贴在泥泞中。我黯然神伤,这不正如此刻的我,被挫折轻易击垮,再无斗志。

不知过了多久,雨停了。我鬼使神差地又望向那株紫丁香,却惊得屏住了呼吸:它的花茎笔直挺立,仿若重获新生的勇士。那些未被打落的花瓣上,晶莹的水珠折射着光芒,显得愈发娇艳欲滴。折断的叶片下,嫩绿的新芽正蓬勃生长,每一个细胞都在迸发着生命力。那一刻,我忽然明白,风雨从不是终点,而是新生的契机。这时阳光穿透云层,洒在紫丁香和我的身上,驱散了我心底的阴霾。

我终于鼓起勇气走向家门。是啊,不经历风雨,怎能见彩虹?那株紫丁香用顽强的姿态教会我,前行路上的风雨,终将成为我们蜕变的养分。此后的日子里,每当我遭遇困境,脑海中总会浮现那朵在风雨后傲然绽放的紫丁香。

编辑点评:文章以“紫丁香”为意象,通过细腻描写将自然景物与内心情感巧妙融合,情绪起伏自然真实,语言富有诗意,画面感强,感染力十足。

社址:深圳市宝安区宝城流塘路76区　办公电话:29459335　传真:27943831　深圳报业集团廉政监督电话:83515516　印刷单位:深圳报业集团印务有限公司
本报常年法律顾问:广东鹏浩律师事务所 陈文胜律师　联系电话:27758891　电子邮箱:cwslawyer@yeah.net