

指导单位:深圳市光明区关心下一代工作委员会
深圳市光明区教育局
理事长单位:深圳市教育科学研究院光明分院
执行理事单位:光明少年文学院

逐梦科学城 光明少年说

投稿邮箱:gmzuowen@163.com



最美的诗篇

光明中学八(7)班 倪君源
指导老师:臧凤婷

暮春的雨丝斜斜地缠在槐树上,青瓦檐角坠落的雨连成晶莹的帘,我坐在雕花木窗下,看奶奶将刚蒸好的槐花糕码进竹篮,糕面洇着淡绿花纹,氤氲的热气里飘着若有若无的甜香。

“拿到屋门口吹散热气,好装盒,给你爸妈带去”,奶奶把竹篮递给我,我拿着温热的竹篮走到门口,摆在小桌上散热。爷爷负责准备饭盒,晾凉后的槐花糕被整整齐齐装入了饭盒中,明天即将被带到千里之外。斜风细雨,润物无声,像极了爷爷奶奶对子女的温情。

犹记得九岁那年的秋天,我因高烧蜷缩在床上,爷爷奶奶急得不得了,朦胧中仿佛听见木门吱呀作响,是爷爷骑着车,带我去乡下的诊所。秋霜浓重,但是爷爷的后背却汗湿了。两个老人轮流守了我一夜,额头上压着奶奶用水浸湿的毛巾,毛巾换了又换,爷爷不时用粗糙的大手摸摸我的额头。月光沐浴村庄,广阔而又深沉,像极了爷爷奶奶对孙辈的爱意。

无言但有形,笨拙却实在,爷爷奶奶的慈爱,是家庭生活最深厚的托底。

上学的日子里,早饭总是匆忙的,但是爸爸妈妈分工有序,妈妈在厨房里张罗着,爸爸端进端出,很快,鸡蛋、牛奶、包子、稀饭、小菜齐齐整整,短暂早餐时间里,也充满欢声笑语。吃完早饭,大家迅速刷洗、整理,便各自分头,出门去迎接一天的忙碌。

待到天边的云彩被夕阳染成橘色,我最期待的时刻很快来了。居民楼下的树簌簌抖落清新的花瓣,放学的孩子急匆匆往家赶。推开家门,油焖虾的香味和抽油烟机的轰鸣声扑面而来,妈妈正踮着脚尖够橱柜上面的八角,爸爸正在盛饭,饭桌上碗筷已摆放整齐。

快节奏的生活里,一家人便主要团聚在这烟火气里。烟火气里有夫妻的互帮互助,有父母对子女的温暖呵护,爸爸总说,“厨房里飘着家的形状”。可不是么,烟火人间,才是家庭生活最真实的底色!

上个月妈妈做了手术,妈妈休养的日子里,家里安静得有点冷清。妈妈卧床,爸爸一个人忙里忙外,很是辛苦。为了给爸爸分担家务,我学着做饭,但切出来的菜,样子总是很难看;做出来的菜,不是咸了就是淡了;煮粥还会糊锅底……爸爸妈妈并没有责备我,不断地给我鼓励,我也越做越好,终于有了能独当一面的时候!

大人有大人的不易,他们为我遮风挡雨,为我排忧解难,现在家里需要我,我理所应当站出来,为父母分忧,为家庭出一分力!以寸草之心,回馈父母,这也许是家庭生活最质朴的情感!

这就是我的家,爱在点滴行动中流转,在烟火气里生根。它教会我,最美的风景不在远方,就藏在一餐一饭的温暖与一代一代的担当之中。

编辑点评 小作者写家庭生活的烟火气,没有追求大场面,而是用三代人的五个生活画面,串起了家庭中流动的温情。文字沉静、细腻,没有过度抒情,却在层层递进的同时把情感写得很真,是非常出色的一篇作品。



黑云翻墨

光明区高级中学初三(10)班 黄梓茵
指导老师:马健

我趴在阳台栏杆上剥橘子,指尖刚捏开一瓣酸甜的果肉,眼前的光线忽然暗了下来——不是慢慢沉下去的柔暗,而是好像有人突然把深灰幕布罩住天空,连带着风里的热气都顿了顿,刚才还飘着的栀子花香,瞬间被一股潮湿的土腥气压了下去。

抬头时,西天的云已经乌泱泱地涌过来了,平日里散在天上的棉絮连着一大片的浓黑,像打翻的墨池被狂风卷着往前冲,云团挤得没有一丝缝隙,边缘翻卷着深灰与墨黑的褶皱。楼下晾衣绳上的白床单晃了晃,下一秒就被涌来的云影裹住,布料飘动的窸窣声响都弱了下去。

云跑得特别快,不过十几秒,就从天边的一道暗线漫到了阳台斜上方的天空,把原本亮堂堂的天压得越来越低,对面楼阳台挂着的红灯笼失了鲜亮的光泽,只剩一团模糊的红影。

风忽然裹着潮气扑过来,吹得阳台挂着的风铃猛地晃荡起来,金属铃片撞出一串急促的脆响,没等声响落定,又被更猛的风卷得没了调子,只剩细碎的碰撞声飘在空气里。我放在栏杆上装橘子皮的碟子晃了晃,几片橙黄的果皮顺着碟沿滑下去,刚碰到地面就被风卷着贴在墙角,连滚几圈后卡在砖缝里,再也动不了。纱帘被风掀起大半,凉丝丝的水汽扑在脸上,带着点泥土的凉腥味——刚才还晒得暖烘烘的栏杆,此刻已经凉得沁手,指尖贴上去时,竟打了个轻颤。

我攥紧手里的橘子瓣往后退了退,盯着云团一层叠一层地压过来,天空的颜色从浅灰变成深灰,再变成近乎墨色,远处的高压电线杆渐渐隐在云影里,只剩下几道模糊的黑色线条,像被墨晕开的画笔。

楼下的狗忽然不叫了,刚才还在树梢叽叽喳喳的麻雀也没了踪影,被这沉暗的氛围压得不敢出声。风越来越急,吹得阳台的推拉门“咣当咣当”地晃,门沿上挂着的布帘被掀得笔直,贴在玻璃上纹丝不动;晾衣绳上的蓝衬衫被吹得死死贴在防盗网上,衣角在铁栏上划出“吱呀”的细碎声响。

我扶着栏杆往外望,看那些浓云像追着什么似的往前跑,云与云相撞的地方,翻涌出更深的黑,像是要把整个天空都填得满满当当,连一点缝隙都不留。空气里的压抑感越来越沉,像有块湿冷的布裹在胸口。

我下意识地屏住呼吸——不是怕,是被这铺天盖地的暗压得喘不过气,连呼吸都得放轻些,好像怕惊扰了这片沉郁的云。

编辑点评 这是篇极具文学表现力的佳作。小作者擅长用语言构建氛围,文字画面感与节奏感十足,将暴风雨前的压抑写得极具张力,对“风”“云”“光”的描写精准细腻,细节如电影镜头般流动。



折纸里的师恩

科育学校初二(1)班 宋皓轩
指导老师:陈丽

翻到旧数学书里那张磨边的正方体折纸,指尖刚触到折痕,初一课堂的画面就涌了上来——您站在讲台前,手里举着同样的折纸,眼里亮着光,把难懂的数学题,讲成了我记忆很深的暖。

最让我难忘的是您的眼睛,眼尾微微上挑,没有凌厉的光,反而总裹着一层软乎乎的暖意。讲题时它会亮得像盛着星光,连专注时眼底细纹里,都藏着“慢慢来”的耐心,笑起来又弯成浅月牙。那抹温柔的光,后来成了我遇到难题时想起的暖。

刚上初一,几何体平面图成了我的难题。公式背了又忘,画图总画错,每次翻开课本,那些线条都像在跟我作对。直到那节课,您抱着一摞彩纸走进教室,笑着说:“今天咱们不背公式,折纸玩。”您站在讲台中央,手里举着个亲手折的正方体,边转边讲:“大家看,把这个面展开,是不是和课本上的图一模一样?”您慢慢展开折纸,指尖指着线条,眼睛亮得更甚:“这个‘田’字形里,相对的面永远不相邻,记不住就折一个,比死记公式管用。”说着还把自己的折纸递到前排,让我们传着看。我盯着那张纸上的折痕,突然觉得那些难懂的知识点,好像顺着折痕变得清晰了。

可我还是没完全学会,课后做题时,对着草稿纸发呆。您路过我的座位,看见我皱着眉,眼睛里浮现出温和的笑意,轻声说:“来,咱们到办公室再试试。”您没直接讲答案,而是从抽屉里拿出一张彩纸,边折边说:“来,咱们一起折,你跟着我做。”您的手指灵活地翻折着纸张,每折一步就停下来,用鼓励的目光看向我:“这里要对齐边,不然展开后位置就错了。”我跟着您的动作,笨拙地折着,好几次都折歪了,您也不着急,只是笑着帮我调整:“别急,第一次折都这样,多试几次就会了。”等我终于折出个像样的正方体,您眼睛弯成了浅月牙,带着欣慰的光:“你看,这不就成了?现在试着展开标数字,相对面一下子就清楚了。”我照着做,难题突然迎刃而解,抬头时,您的目光里满是“我就知道你行”的认可,比任何表扬都让我安心。

如今我早已能熟练解出几何体难题,可那张旧折纸还夹在数学书里。它藏着您的耐心,也藏着最好的教学方法——您从不用生硬的讲解,而是用一张纸、一份耐心,帮我跨过了学习的难关。这份藏在折纸里的师恩,没有轰轰烈烈,却像一束暖光,一直照在我后来的学习路上,让我知道,遇到困难时,慢慢来、找方法,总能找到答案。

编辑点评 小作者抓住“折纸”这一细节,巧妙地承载了师生情谊与学习的启悟。文章情感线清晰,语言流畅,节奏舒缓,细节刻画生动自然,叙事温暖真挚,情感含蓄却动人。