



第十五届全国运动会

习近平出席开幕式

新华社广州11月9日电 中华人民共和国第十五届运动会9日晚在广东省广州市隆重开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席开幕式并宣布运动会开幕。

9日晚的广东奥林匹克体育中心华灯璀璨，气氛热烈。这是首次由粤港澳三地联合举办的全国运动会。

19时58分，在欢快的乐曲声中，习近平和夫人彭丽媛等步入主席台，向观众挥手致意。全场响起长时间的热烈掌声。

20时，第十五届全运会开幕式正式开始。伴随《歌唱祖国》的昂

扬旋律，仪仗兵护卫着鲜艳的五星红旗健步走入体育场。在澎湃激昂的乐曲声中，全运会会旗、第十五届全运会会旗和由16名旗手组成的会旗方阵入场。裁判员代表方队接着入场。紧随其后的是37个代表团精神抖擞的运动员代表，他们分别来自各省、自治区、直辖市，香港特别行政区、澳门特别行政区，新疆生产建设兵团以及3个行业体育协会。全场观众用热情的掌声和欢呼声欢迎运动员们入场。

入场仪式完毕，全场起立，高唱中华人民共和国国歌。在雄壮的国歌声中，五星红旗冉冉升起、

高高飘扬。

中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明，香港特别行政区行政长官李家超，澳门特别行政区行政长官岑浩辉，国家体育总局局长高志丹分别致辞。

20时43分，习近平宣布：中华人民共和国第十五届运动会开幕！全场沸腾，掌声欢呼声经久不息。

伴随第十五届全运会会歌的旋律，全运会会旗和第十五届全运会会旗徐徐升起。

陈艾森、尤俊贤、袁轩云分别代表参加第十五届全运会的运动员、教练员、裁判员宣誓。

以《圆梦未来》为主题的文体展演拉开序幕。整个演出由“同根同源”“同心同缘”“同梦同圆”3个篇章组成，创新运用体育元素、艺术手段和前沿科技，生动诠释了本届全运会“激情全运会，活力大湾区”的主题。

激动人心的场内火炬传递和主火炬点燃仪式开始。11月2日，第十五届全运会火炬在粤港澳三地同步传递，最后汇入广东奥体中心。万众瞩目下，马琳、陈若琳、黄金宝、方文浩、郭晶晶、王欣瑜、王柳懿、王芊懿、梁伟铿、赖宣治、冼东妹、容志行等12位火炬手接力传递，最后由苏炳添、张

家朗、李祎共同点燃全运会主火炬。

21时27分，第十五届全运会开幕式在主题歌《天海一心》掀起的热烈气氛中圆满结束。

王毅、李鸿忠、何立峰、张又侠、王小洪、谌贻琴、王东峰出席开幕式。

国际奥委会主席考文垂、国际奥委会终身名誉主席巴赫以及应邀观摩第十五届全运会的境外来宾出席开幕式。

第十五届全运会将于11月21日闭幕，共有1.4万多名运动员参加竞技比赛项目，约1.1万名群众运动员参加群众赛事活动。



演员在开幕式后与十五运会吉祥物“喜洋洋”和“乐融融”互动。

开幕式主创团队： 粤港澳三地文化交融无处不在

新华社广州11月9日电 第十五届全国运动会9日晚在广东奥林匹克体育中心开幕。以《圆梦未来》为主题的文体展演讲述了粤港澳大湾区从千年历史走向未来发展的壮阔历程。主创团队在开幕式结束后的新闻发布会上表示，从空间叙事、艺术表达再到最后三地运动员共同点燃主火炬，开幕式处处体现着粤港澳文化交融。

十五运会开幕式总导演郎昆说，开幕式是一次“粤港澳携手通关”，“三地文艺工作者共同创作，共同组成交响乐队，共同组成水上芭蕾……所有节目几乎都是共同完成。”

郎昆介绍，开幕式在空间叙事、艺术表达等方面都体现了三地文化交融。主舞台直观呈现“同心圆”造型，环形舞台周边是广阔的水面，运用前沿的“虚实结合”技术，让珠江、维多利亚港、伶仃洋的水波在场地中交汇奔流。这不仅是地理水系的相连，更是三地同源共流的文化血脉与手足亲情的象征。

粤港澳三地火炬手共同点燃主火炬装置，将开幕式气氛推向高潮。十五运会开幕式现场指挥部副指挥长彭高峰说，火种是从南海1522米深处采撷可燃冰、再通过船载光伏发电远程引燃形成“源火”，

今晚在开幕式上点燃主火炬，形成熊熊燃烧的“科技之火”“艺术之火”，也呼应了绿色全运的理念。

开幕式表演中的这一幕给观众留下深刻印象——三个工业机器人敲响千年前的中国古代乐器青铜编钟，展开了一场未来与历史的对话。谈到此创意，十五运会开幕式艺术总监陈维亚表示：“这一点我们很自信，抓得好、抓得精彩，抓得有特色。”

陈维亚介绍，这个创意来源于中华优秀传统文化和岭南文化的结合，千年前的青铜编钟，加入机器人表演后达到古今和鸣、时空交响、一鸣惊人的效果。



演员在开幕式前进行暖场表演。



中华人民共和国第十五届运动会



在广东广州隆重开幕

并宣布运动会开幕



火炬手苏炳添(中)、张家朗(右)、李伟在开幕式现场跑向主火炬。



演员在开幕式现场表演。

千年对话,化作一曲《彩云追月》

十五运会开幕式上,岭南名曲《彩云追月》响起,人形机器人站在交响乐团最后一排,敲击着千年前的中国古代乐器——青铜句鑼。

句鑼是一种乐钟,是春秋战国时期的乐器,主要流行于吴越地区(今江浙一带)。开幕式总导演郎昆回忆道,主创团队在位于广州越秀的南越王博物院采风时,“意外”发现了这件乐器。

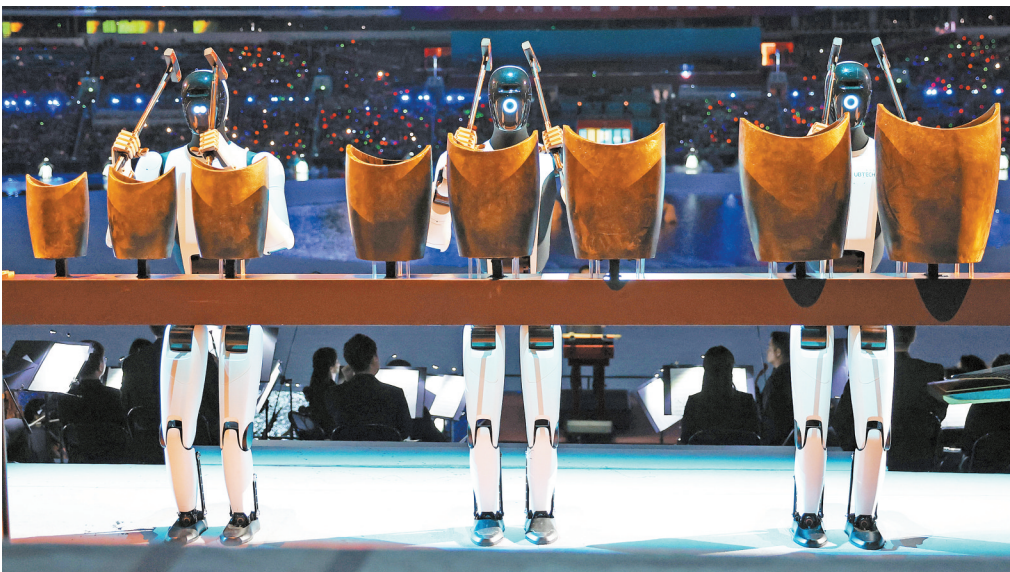
“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬,一套八件,保存非常完整。”南越王博物院副院长王维一介绍,这也是全国在汉

代考古遗迹中发现的唯一成套的句鑼。

作为国家一级文物,想要把这声音在开幕式上展现,并不容易。开幕式音乐总设计舒楠说,“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”,允许对它的声音采样。

出土于岭南的乐器,在两千年后演奏出了岭南音乐。而演奏者,是诞生在岭南的新一代工业人形机器人。这一幕,好似未来与历史对话。跨越两千年的时代和鸣,正是中华民族承续千年底蕴、自信奔赴未来的声音。

据新华社



深圳优必选机器人在开幕式敲响千年句鑼。

