

光明企业打造174米AI数字画卷惊艳亮相

深元人工智能自研全球首个L4级智能体母体系统, AI独立创作占比超99%



11月9日,十五运会开幕式中,光明企业打造的174米AI数字画卷惊艳全场。 新华社发

11月9日,第十五届全国运动会开幕式在广东奥体中心体育场隆重举行。在国旗入场的庄严时刻,一幅174米AI数字画卷铺展开来,以科技与艺术交融的恢宏气势展现岭南山水风光,成为开幕式上的亮点之一。这幅作品由光明企业——深圳深元人工智能科技有限公司(简称“深元人工智能”)打造,其背后依托的核心技术正是该企业自主研发的全球首个L4级智能体母体系统“MasterAgent”。

全运会开幕式指定AI Agent技术主服务商

作为本届全运会开幕式指定AI Agent技术主服务商,深元人工智能依托自主研发的全球首个L4级智能体母体系统MasterAgent,采用“一键生成多智能体集群”的创新模式,实现AI集体智慧在全球大型艺术舞台的首次亮相。

画卷以9块圆形屏幕联动呈现,生动描绘出深圳华润大厦“春笋”、广州塔“小蛮腰”、港珠澳大桥、澳门大三巴牌坊等粤港澳大湾区标志性景观。画面既保留了油画的厚重质感,又融入数字艺术的灵动韵律,充分诠释了开幕式“山水相

依、风土同源”的艺术主题。

该画卷的项目负责人米雪儿介绍,在创作前期阶段,MasterAgent共生成2000余个智能体,同时分为两大专业团队,其中部分聚焦岭南历史文化的挖掘与整理,为导演组提供深厚的文化参考;另一部分通过分析上万幅中西方经典油画,提炼艺术风格与构图规律,为创作提供科学支撑。在创意方向确立后,174米画卷生成工作由MasterAgent全程自主完成,其中AI独立创作占比超过99%。

多智能体集群协同打造“数智笔触”

在创作中,基于自主研发的行业内首个纯Agent动态生成模型与博弈共识算法,MasterAgent化身具备集体智慧的“数字艺术大师”,根据导演组设定的主题与艺术风格,自动生成多智能体集群,自主协同完成策划、绘制、渲染、审核等全流程创作。

深元人工智能技术负责人黄惊知介绍,为完成本次AI数字画卷的创作,MasterAgent以数万幅中西方油画为训练样本,结合卷积神经网络与DiT(扩散transformer架构)等前沿技术,打造出名为

“油画大师”的专用模型。该模型融合不同流派油画的笔触与色彩特征,形成独具辨识度的“数智笔触”,使大湾区山海相融、城景辉映的壮丽画卷既真实生动,又富于诗意。

为了使AI能够深度理解并融合中西方艺术风格,深元人工智能技术团队进一步优化了知识图谱框架、长文本记忆与深度推理等技术能力,并且引入多层次风格解耦与特征动态融合算法,实现颜色、笔触、内容等多维度特征的智能组合,确保画卷风格多样而协调统

一。而面对174米长幅画卷的高精度大规模渲染挑战时,技术团队构建了并行分布式渲染管线,大幅提升生成效率和实时调整能力,确保AI数字画卷能在限定时间内高质量完成。

经过持续地生成、判断、误差计算与反馈微调,MasterAgent通过L4级智能体的泛化能力不断自我优化,根据对创作意图的深度理解进行动态调整与创意补充,并与创作团队形成了协同共进的工作流,友好实现人与AI的共创决策,最终完整交付一幅长达174米的恢宏数字画卷。

全国产化智能体展现“中国实力”

据悉,MasterAgent核心技术开发团队于2018年组建,科研力量依托中国科学技术大学在人工智能、计算机视觉及软硬件工程等领域的专家团队。作为2025年深圳市重点招商引资的人工智能项目,经过对营商环境、科研、产业和人才链条,以及城市环境的综合考量,深元人工智能今年初选择落户光明。今年7月的世界人工智能大会上,MasterAgent成功入选“中国AI Agent商业化落地TOP20”,成为行业标杆。

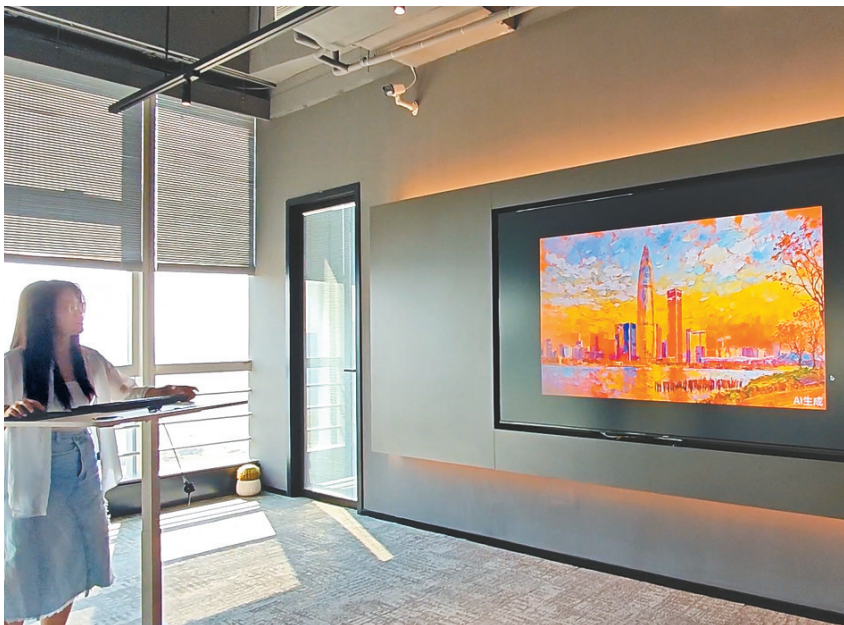
在全运会项目中,MasterAgent凭借从底层代码到核心算法的全国产化设计,实现了技术自主可控。这不仅体现了国家科技创新战略的实践成果,也为本届全运会注入了鲜明的“中国智造”元素。

业内专家指出,MasterAgent在全运会开幕式的成功应用,标志着我国在多智能体协同与自主创作领域实现重要突破。这一能够理解复杂需求、自主协作完成创造性任务的多智能体系统,不仅为科技与艺术融合

提供新范式,也为智能制造升级、智慧城市建设等提供了新的技术支撑。

“作为一家AI技术创新企业,我们非常荣幸能在全运会这样具有国家意义的舞台上展示中国AI的力量。”深元人工智能董事长周家豪表示,MasterAgent作为行业内唯一的全国产多智能体生成与协作平台,已经先后落地金融、法律、医疗等领域,未来将继续推动AI赋能千行百业。

光明新闻记者 林彦君/文 卢正辉/图



深元人工智能展示MasterAgent设计作品。