

指导单位:深圳市光明区关心下一代工作委员会
深圳市光明区教育局
理事长单位:深圳市教育科学研究院光明分院
执行理事单位:光明少年文学院

逐梦科学城

光明少年说

投稿邮箱:gmzuowen@163.com

推开未来的大门

玉律学校五(5)班 张亚冰 指导老师:柴青枝

盼呀盼,我终于盼来了期待已久的科技馆之旅!

一踏入科技馆大厅,一面巨大的五星红旗便映入眼帘。那鲜艳的红色,仿佛在无声地诉说着祖国科技日新月异的发展。望着它,一股自豪感在我心中油然而起。

我们首先来到三楼的“智能家居”展区。这里的科技真让人大开眼界!最让我惊奇的是智能照明系统:老爷爷老奶奶再也不用摸黑找开关了,只要走到门口,灯就会自动亮起。原来,开关上装有热量感应器,能感知人体的温度。科技竟然能让生活变得如此便捷,真是太神奇了!

接着,我们来到了我最期待的水源探索区。在这里,一个惊

人的事实让我陷入了沉思:地球表面虽然71%都被水覆盖,但其中97.5%都是咸涩的海水,能供我们直接使用的淡水只有可怜的2.5%。随着人口不断增加,淡水资源越来越珍贵。不过别担心,科学家们早已找到了解决办法——海水淡化技术!通过特殊的装置,可以把海水中的盐分离出来,变成清甜可口的淡水。看着演示模型里汩汩流出的淡水,我不禁为科学家们的智慧深深折服。

在科技馆里,我们还体验了神奇的电磁舞台、探索了浩瀚的太空舱……每一个展品都像一扇神秘的大门,带领我走进奇妙的科学世界。

这次科技馆之旅,让我真切感受到科技的力量。它不仅能给生活带来便利,还能解决人类面临的大难题。我在心里暗暗下定决心:要好好学习科学知识,将来也要像那些伟大的科学家一样,用科技让世界变得更美好。相信在不久的将来,我也能为祖国的科技发展贡献自己的一份力量!

编辑点评 小作者在写游记时没有止步于走马观花的罗列,而是按照参观顺序层层深入,特别是在描写海水淡化时引用具体数据来支撑观点,展现了科学思维,将科技馆参观写成了充满知识含量与探索精神的科技之旅。



三楼的板栗雨

深圳市教育科学研究院实验小学(光明)三(3)班 章书恒
指导老师:吴家豪

清晨,我们一家人早早起床,坐上小车往奶奶家赶。小车驶离平坦的大路,在乡间小路上一路颠簸,拐了好几个弯,终于到了奶奶家。

奶奶屋后长着三棵高大的板栗树,枝繁叶茂的。妈妈站在树下望着满树的板栗,自言自语道:“要是有一根竹竿,就能打下板栗了。”我立刻指着地上的长竹竿喊起来,妈妈眼前一亮,拿起竹竿就往树上打。可她试了好几下,要么没打中,要么打下的几颗板栗都滚进了草丛里。

爸爸见状也来帮忙,试了几次还是很难打中,他琢磨了一会儿,说:“去三楼打应该更顺手。”说完就拿着竹竿飞快跑上楼,果然一敲一个准。姐姐也迈着箭

步跟上去,打得不亦乐乎。只是板栗摔得七零八落,有的滚进水沟,有的藏进草丛,还有的落到了石缝里。板栗外壳裹着尖刺,稍不注意就会扎到手,大家捡的时候都小心翼翼的。

我也忍不住跑到三楼,拉着爸爸的手说想试试。爸爸握着我的手,一起挥竹竿敲下两颗板栗,看着圆滚滚的板栗掉下来,我心里乐开了花。忙活了一阵子,我们总算收获了半桶板栗。

打板栗的经历让我明白,“穷则变,变则通,通则久”。做事情墨守成规可不行,多试试不同的方法,才能找到解决问题的窍门呀。

编辑点评 文章生活气息浓郁,叙事流畅且富有动感,将劳动场景描写得跌宕起伏、妙趣横生,结尾更是自然地引出“穷则变,变则通”的生活智慧,既有生动的劳动野趣,又有深刻的成长感悟。



二十年后回光明

光明区尚美小学五(2)班 庞钰涵 指导老师:熊清

影。智能引导牌显示,这里是“合成生物研究装置中心”。透过玻璃幕墙,我看见我的研究团队正通过全息界面观察分子结构的动态变化,就像在拼插生命的积木。

带着好奇心,我乘上了无人驾驶汽车前往虹桥公园。如今的虹桥已不仅是一座红桥,而是一条串联起整个科学城的立体生态廊道。在“森林书房”站下车后,我走进一座完全被植物包裹的建筑。孩子们坐在智能书桌前,正通过VR设备“进入”细胞内部探险。

暮色渐浓,科学城亮起了灯。一盏,两盏,三盏……很快,整座城都笼罩在暖黄色的光晕里。

“该起床啦,作文还没写完呢!”妈妈的声音突然传来。我猛地抬头,拿起笔,在作文本上认真写下:“家乡的未来,不在遥远的别处,就在我们每个孩子今天的梦想与努力里。”

编辑点评 这是一篇构思精巧的科幻习作,文章的想象紧扣光明区科学城的定位,对“合成生物研究装置中心”“虹桥生态廊道”等场景的刻画显示了小作者对家乡发展的关注与了解。结尾关于未来在于当下努力的点睛之笔,瞬间将科幻畅想拉回脚踏实地的现实奋斗,立意高远。



小蚂蚁开心地转了个圈,小腿踩着水坑溅起小小的水花:“我终于找到自己的雨伞了!这是全世界最‘合身’的伞!”最后,小动物们都撑着各自的“专属雨伞”:青蛙的荷叶晃着水珠,老鼠的喇叭花飘着香,小蚂蚁的花生壳“咚咚”唱着歌,安安稳稳地把这场大雨,变成了一场有趣的“伞的派对”。

编辑点评 小作者巧妙地通过小蚂蚁的视角,将读者习以为常的事物进行了奇妙的重构,荷叶是翡翠,半块花生壳成了“自带鼓点的雨伞”,这种新颖独特的比喻不仅符合角色的体型特征,更赋予故事浓郁的生活情趣。



“专属雨伞”寻找记

马田小学二(4)班 李厘梦 指导老师:薛杨虹

有一天,动物世界下起了一场大雨,豆大的雨点“噼里啪啦”砸在树叶上,小动物们都慌慌张张找伞躲雨。可是小蚂蚁翻遍了草丛里的小土洞,也没找到自己的雨伞,急得在泥地上团团转,细腿上都沾了星星点点的泥点子。

它踮着脚尖往前走,忽然看见小青蛙蹲在荷叶下——那片荷叶像被水洗过的翡翠,又圆又润,几颗水珠在叶面上滚来滚去,被青蛙的爪子轻轻一碰,“啪嗒”掉进了水坑里。小蚂蚁扒着草茎看了半天,小声嘀咕:“这伞不光能遮雨,还能‘玩

’水珠呢,也太舒服啦!”

又走了一会儿,一阵风裹着花香飘过来,小蚂蚁抬头一瞧:小老鼠正举着一朵喇叭花往前走,紫莹莹的花瓣翘得高高的,碧绿的叶片刚好遮在头顶,风一吹,花瓣还轻轻晃着,像在哼着软软的调子。小蚂蚁忍不住晃了晃触角:“这伞连‘声音’都有,也太神奇啦!”

它吸了吸鼻子继续走,忽然被什么东西绊了个趔趄——低头一看,是半块花生壳!壳儿的纹路像刻好的花纹,边缘还带着点花生香。小蚂蚁眼睛“唰”地亮了,连忙用前腿把花生壳扒拉过来,往头上一扣:大小刚好裹住它圆滚滚的身子,雨点砸在壳上发出“咚咚”轻响,像在敲小鼓。它试着蹦了两下,花生壳稳稳地跟着它动,连风都钻不进来!

地球自述

公明第二小学六(1)班 陆子馨 指导老师:陆璐

我,是银河系那一颗独一无二的蓝色星球。四十六亿年来,我静静地旋转着,看星河流转,看生命绽放。可最近,我好像病了。

起初只是轻微的异常,极地的冰融化得似乎快了些,海平面像被无形的大手推动,悄然爬上岸。但那时我并未在意,想着生命有其韧性。

可渐渐地,高烧不退。我的海洋变成了一块巨大的吸热海绵,海面温度不断上升,每年都刷新着最高纪录。那本应该湛蓝而清凉的海水如今已成一锅正在慢慢加热的温水了。这高温也使我改变了容貌。冰川,我珍藏了千万年的“钻石”,正一片接着一片地消失。格陵兰岛在哭泣,阿尔卑斯山的雪线节节败退。融化后的冰水随着河流汇入海洋,稀释了海水盐度,扰乱了洋流。

最让我痛苦的是,温暖的海水再也留不住氧气,大片大片的海洋变成了“死亡区”。珊瑚,那神秘的海底花园,突然成片成片地白化,曾经的喧闹化为一派死寂。

我的呼吸也越发困难。本该北上的寒流迷失了方向,本该南下的暖流横冲直撞。干旱的地方赤地千里,暴雨的地方洪水滔天。台风的脾气也越发暴躁,它们携带着我从海洋那多吸收的热量,像复仇的巨人一样,一次次冲撞海岸线。

这一切都源于那层越来越厚的“毯子”——温室气体。它像一件裹得过紧的棉袄,使得我喘不过气来。我试图自我调节,可是森林与海洋的胃口有限,但我辛苦照顾的孩子们却依旧不断地往大气中排放有害气体。

夜深了,我依然缓慢地旋转着。我多么希望有一天,孩子们能听见这低沉的诉说,能感到这日渐升高的体温。这颗蓝色星球已经高烧太久,非常需要一双温暖的手为它卸下这沉重的枷锁。

毕竟在这广阔无垠的宇宙中,我是他们唯一的家呀!

编辑点评 本文采用了极具感染力的拟人化第一人称视角,陈述了地球环境恶化的现状,这种情感充沛的自述方式极大地增强了文章的冲击力,能深深触动读者的内心,引起强烈的环保共鸣。

